

**La troisième édition de la « Sommerakademie » des doctorants CUSO en littérature allemande moderne s'est tenue du lundi 22 au mercredi 24 juin 2015 au Centre Dürrenmatt à Neuchâtel**



*Vue depuis la terrasse du Centre Dürrenmatt où nous avons déjeuné les trois midis.  
Le Centre Dürrenmatt, un endroit idyllique surplombant la ville et le lac de Neuchâtel*

Lors de cette édition, nous avons eu la chance de pouvoir siéger dans l'ancienne maison de Dürrenmatt, à quelques pas du centre.



*Vue depuis la salle de conférence de la maison de Dürrenmatt,  
avec en contre-bas le Centre Dürrenmatt*

Le choix de la thématique par les deux professeurs organisateurs (Peter Schnyder, Université Neuchâtel, Hans-Georg von Arburg, Université Lausanne) s'est porté sur le « temps » (dans sa dimension « Zeit »), en particulier sur la question de savoir comment le temps est (re-)présenté dans les textes (littéraires ou non).



*Salle de conférence dans la maison de Dürrenmatt, rez supérieur*

Le programme scientifique - articulé autour de quatre demi-journées sur différents aspects du temps, alliant conférences, workshops, étude de textes, discussions - a fourni aux doctorants (9 doctorants des universités CUSO et 3 doctorants de l'Université Karlsruhe, financés par le ProDoc du FNS) différents stimuli, ouvertures et suggestions qui pourraient les inspirer dans l'élaboration de leurs projets de thèse.



*Vue depuis le rez inférieur de la maison de Dürrenmatt*

Les deux intervenant(e)s externes et les deux professeurs CUSO ont chacun(e) pris la responsabilité d'une des quatre sessions. L'après-midi du 22 juin a été placé sous le thème « Theorie und Praxis der Vorgeschichte » (Prof. Maximilian Bergengruen, Universität Karlsruhe). Le matin du 23 juin a été dédié au sujet « Präparierte Zeit. Zur modernen Magie 'ausgestopfter' Tiere » (Dr. Lena Kugler, Universität Constance) et l'après-midi au thème « Architectural Uncanny. Siegfried Kracauers 'Mietshaus im Berliner Westen' und die Architektur der (Spät-)Moderne » (Prof. von Arburg). La matinée du mercredi 24 juin avait comme titre « 'O was vermag nicht eine Stunde!' Zeit-Fragen in Schillers Wallenstein » (Prof. Schnyder).



*Autre vue depuis le rez inférieur de la maison de Dürrenmatt*

La formule « résidentielle » (avec repas et logements en commun) accordée pour ces journées par la CUSO a permis aux professeurs et doctorants de poursuivre et approfondir les discussions dans un cadre moins formel, selon les intérêts de chacun. Elle a permis d'intégrer de « nouveaux » doctorants dans le groupe bien établi des doctorants actifs de notre module « littérature moderne », de nouer de nouvelles relations et de renforcer d'anciennes, ceci entre doctorants provenant des différentes universités et travaillant sur des projets très différents.

Le cadre idéal du Centre Dürrenmatt, les deux soirées passées en commun dans la vieille ville de Neuchâtel, le « temps de prendre aussi le temps » et le « beau temps » ont contribué au grand succès de la manifestation. A la fin de la manifestation, les participants ont exprimé leur entière satisfaction, autant sur la forme des journées que sur les thèmes débattus.



Moments de détente lors des pauses café;  
le temps aussi de penser à autre chose qu'au « temps »





Quel que soit la formule adoptée pour la quatrième édition prévue 2017, nous nous réjouissons de vous accueillir nombreux !



*Vue depuis une des chambres de l'Auberg'Inn, au cœur de la vieille ville*

Pour l'organisation :  
Peter Schnyder, Hans-Georg von Arburg, Dorette Fasoletti  
Juillet 2015/df