

Erdichtete Geschichte
Mittelalterrezeption in der Neueren deutschen Literatur
seit dem 18. Jahrhundert

CUSO-Sommerakademie 2017
vom 19. Juni (12.30 Uhr) bis 21. Juni (14.00 Uhr)
Centre Dürrenmatt, Neuchâtel
(www.bundesmuseen.ch/cdn/00128/00146/index.html?lang=de)

Montag, 19. Juni 2017

12.30 Uhr : Beginn der Sommerakademie (beim Centre Dürrenmatt) mit Lunch

Erste Session - 14.15 bis 17.30 Uhr (Kaffeepause 15.45-16.15 Uhr)

Christine Weder und Peter Schnyder: »Die Magie der Vergangenheit: Zur Mittelalterrezeption in der Aufklärung«

Ab 17.30 Uhr: Check-in beim Hôtel Touring au Lac (Place Numa-Droz 1, 2001 Neuchâtel)

Ab 19.00 Uhr: Abendessen in der Altstadt

Dienstag, 20. Juni 2017

Zweite Session - 09.15 bis 12.30 Uhr (Kaffeepause 10.45-11.15 Uhr)

Cornelia Herberichs: »Liebe, Gedächtnis und Imagination. Minnesang- und Mittelalterrezeption in Novalis' *Heinrich von Ofterdingen*«

12.30-14.15 Uhr : Lunch

Dritte Session - 14.15 bis 17.45 Uhr (Kaffeepause 15.45-16.15 Uhr)

Hans-Georg von Arburg: »Musils Mystik«

Ab 19.00 Uhr: Abendessen in der Altstadt

Mittwoch, 21. Juni 2017

(Check-out Hotel vor Session)

Vierte Session - 9.15 Uhr bis 12.30 Uhr (Kaffeepause 10.45-11.15 Uhr)

Michael Stolz: »Wer läutet? – Autorschaft in Thomas Manns *Der Erwählte*«

12.30-14.00 Uhr: Lunch, Ende Sommerakademie